

PROGRAMAÇÃO

XIV SEMANA DE HISTÓRIA POLÍTICA

XI Seminário Nacional de História: Política, Cultura e Sociedade

**"RES PUBLICA: CAMINHOS E DESCAMINHOS
DA CIDADANIA BRASILEIRA"**

07 a 11 de outubro de 2019

I. Conferências

Conferência de Abertura

Res Publica: Caminhos e descaminhos da cidadania brasileira

Conferencistas: Angela de Castro Gomes (UNIRIO) e Jorge Ferreira (UFF)

Coordenação: Maria Regina Candido (UERJ)

07/10/2019 | 18h | Auditório 111

Conferência 1

Os 40 anos da Anistia: Fins e Recomeços

Conferencistas: Beatriz Vieira (UERJ) e Renato Lemos (UFRJ)

Coordenação: Ricardo Mendes (UERJ)

08/10/2019 | 9h | Auditório 111

Conferência 2

Cidadania para quem?

Conferencistas: Carina Martins (UERJ) e Juniele Rabêlo de Almeida (UFF)

Coordenação: Nielson Bezerra (UERJ)

09/10/2019 | 9h | Auditório 111

Conferência 3

América Latina: Conflitos e Resistências

Conferencistas: Eduardo Scheidt (UERJ) e Samantha Quadrat (UFF)

Coordenação: Teresa Toríbio (UERJ)

10/10/2019 | 9h | Auditório 111

II. Mesas Redondas

Mesa Redonda 1

Humanidades Digitais

Apresentadores: Eula Cabral (Fundação Cada de Rui Barbosa) e Aquiles Ratti Alencar Brayner (Diretoria de Documentação Histórica do Palácio do Planalto)

Coordenação: Carlos Eduardo Pinto de Pinto (UERJ)
08/10/2019 | 18h | Auditório 111

Mesa Redonda 2

Os desafios no Ensino de História do Tempo Presente

Apresentadores: Fernando Pena (UFF) e Helena Araújo (UERJ)
Coordenação: Edna Maria dos Santos (UERJ)

09/10/2019 | 18h | Auditório 111

Mesa Redonda 3

Estudos de Gênero: Identidade, disputas e conquistas no cenário histórico

Apresentadores: Maria da Glória de Oliveira (UFRRJ) e Gêssica Guimarães

Coordenação: Angela Roberti (UERJ)
10/10/2019 | 18h | Auditório 111

III. Minicursos

O projeto de pesquisa em História: Como elaborar?

08, 09 e 10/10/2019 - 12h – 14h - Sala: Auditório 9031F

O belo sexo revisitado: análises sobre a mulher brasileira no século XIX

08, 09 e 10/10/2019 - 12h – 14h - Sala: 9006A

Pesquisas em arquivos privados pessoais: correspondências, diários e outras fontes

08, 09 e 10/10/2019 - 12h – 14h - Sala: Auditório 9034F

IV. Simpósios Temáticos

001 - Cultura e Política na América Latina

08/10/2019 (Terça-Feira) de 18h - 21h min - Sala: RAV 94

Coordenação: Prof. Dr. Mario Angelo Miranda (PUC-Rio)

Wanderson Oliveira dos Santos

A Revolução Farroupilha e a construção da identidade do gaúcho, através do discurso histórico na narrativa fílmica

Caroline Faria Gomes

As propostas de autonomia entre as organizações mapuche no Chile na década de 1990

Bianca da Costa Bastos

O processo organizacional político da Frente Sandinista de libertação nacional e a revolução popular

Juliana da Silva Sabatinelli

Relações interprovinciais durante o segundo governo de Juan Manuel de Rosas: coerção, discurso e poder.

Gustavo Santos da Silva

A Argentina de Perón e o Brasil de Vargas nos anos 1950: crítica as abordagens mecânicas e perspectivas revolucionárias no interior de governos policlassistas (1951-1955)

Leandro Bulhões dos Santos

“NADA COMO UM DIA APÓS O OUTRO”: Um olhar sobre o colapso de um período do Movimento Negro e dos Movimentos Sociais!

Cristiane Maria Marcelo

O Império do Brasil e os Congressos Americanos na primeira metade do século XIX

Newman Di Carlo Caldeira

Os trabalhadores escravizados e as fronteiras internacionais: espaços de autonomia e possibilidades de mudança de condição legal (1829-1850)

Rafael Alves Rodrigues

Colonialidade e Distanciamento: Uma perspectiva latino-americana da subalternidade internacional

Felipe Santos Deveza

Particularidades latino-americanas na Internacional Comunista: método e conceitos de análise histórica.

002 - Democracia e Autoritarismo

08/10/2018 (Terça-Feira) de 18h - 20h15 - Sala: RAV 92

Coordenação: Prof. Dr. Oswaldo Munteal (UERJ)

Felipe Varzea Lott de Moraes Costa

Os partidos militares no pré-64: grupos, projetos e embates

Joyce Dalvina Vieira Damasceno

Visões de Maria Lacerda de Moura acerca das aspirações fascistas na década de 1930. Reflexões sobre o livro "Fascismo: filho dileto da igreja e do capital"

Natasha Piedras

Dias Gomes e Roque Santeiro: as ambivalências nas relações entre intelectuais, TV Globo e o Regime Ditatorial

Luiz Maurício Bentim da Rocha Menezes

A aporia democrática: entre liberdade e autoridade

Fabício Ferreira de Medeiros

A historiografia do golpe de 1964

Andréa Ledig de Carvalho Pereira

A Participação Estudantil no Movimento de Reconceituação do Serviço Social no Antigo Estado do Rio de Janeiro (1961-1968)

Helena Alves Rossi

Possíveis Impactos do Pensamento Higienista na Educação das Mulheres Surdas nas décadas de 20 e 30 do século XX

Rafaelle Gonçalves dos Santos Pessôa

A Reforma Agrária nos anos de 1960: projetos em disputa

09/10/2018 (Quarta-Feira) de 18h - 20h15 - Sala: RAV 92

France Natal da Silva

Homo Sacer Contemporâneo: produto do soberano, o formador da vida nua

Jorge Luís Rocha da Silveira

O papel dos Poderes do Estado na Crise Institucional de 1955-1964: a Novembro

Reynaldo de Oliveira Pessôa

A abertura política e a "ditadura" inflacionária: crise e conflitos no limiar da ordem neoliberal brasileira.

Durval Augusto da Costa Neto

A DOUTRINA DE SEGURANÇA NACIONAL: ENTRE A DEMOCRACIA E O AUTORITARISMO

Flavia Salles Ferro

Eduardo Gomes em análise: campanhas presidenciais de 1945 e 1950

Mário Novaes César Rezende

Com quantos historiadores se faz uma ditadura: os usos do passado pelo Salazarismo (1940)

Fernanda Coelho Mendes

"O reerguimento da pátria": os projetos e parcerias desenvolvidos entre o IHGB e a ditadura civil-militar (1964-1985)

Daniel Cerqueira Pinto

A Escola Superior de Guerra e a guerra revolucionária no Brasil

003 - História e Literatura

10/10/2019 (Quinta-Feira) de 14h - 15:45h - Sala: 9006A

Coordenação: Profa. Dra. Beatriz Vieira (UERJ) | Prof. Dr. Daniel Pinha (UERJ)

Samara Bittencourt

O bom governo dos homens: uma análise das peregrinações escritas na América Portuguesa.

Fabiana Rodrigues Dias

De exótico a autêntico: tradição iluminista e retórica romântica no interpretar do Brasil independente.

Marllon Antonio Alves da Silva

A Escrava Isaura e a representação feminina

Hendie Tavares Teixeira

Melodrama e o sucesso comercial de literatura no Rio de Janeiro (1880-1910)

Daniel Pinha Silva

Machado de Assis e a condição periférica da cultura brasileira

Renata Coutinho Ferreira

Um olhar epistemológico para os escritos de Carolina Maria de Jesus

10/10/2019 (Quinta-Feira) de 16h - 17:45h - Sala: Auditório 9006A

Veronica Rocha da Silva

Entre a literatura e cultura popular: a contribuição de Mario de Andrade na formação dos estudos do folclore brasileiro.

Larissa de Assis Pimenta Rodrigues

"O imaginário popular na década de 70: A representação da violência da ditadura na ficção brasileira"

Renata dos Santos Ferreira

Brasil dos anos 1970: o romance-reportagem como fonte de pesquisa historiográfica

Rayane Lorena Soares de Araújo Ribeiro

Reflexões acerca dos conceitos de humanidade e inumanidade a partir da obra "É isto um homem?", de Primo Levi.

Ana Beatriz Pestana Gomes

O teatro político indiano contemporâneo: a cena teatral e o cenário sociopolítico e cultural

005 - História e Cultura Visual

09/10/2019 (Quarta-Feira) de 14h - 15:45h - Sala: 9006A

Coordenação: Profa. Dra. Andréa Casa Nova Maia (UFRJ) | Prof. Dr. Wolney Vianna Malafaia (FGV/Colégio Pedro II)

Raphael Braga de Oliveira

Leilões de arte no Brasil: Exposições, interações e coleções de Edoardo de Martino (1869-1875)

Douglas de Souza Liborio

Da pedra à Lex: A narrativa da "História Visual" presente na linguagem clássica do Palácio Tiradentes

Vanessa Mendonça Leite

Os refugiados do pós-guerra na imprensa carioca: uma análise fotográfica sobre os olhares do "A noite ilustrada" e da "Revista da Semana" (1947-1955)

Aimée Schneider Duarte

Retratos Vividos e Falados: Imagens da Intervenção Social no Processo Constituinte de 1987-88

Catia Silva Herzog

Do pictorialismo à fotopintura: a fotografia brasileira entre o erudito e o popular

Bárbara Pereira da Cunha

"Representação reativada": o Novo Cinema Argentino e o trauma neoliberal

Vinícius Henrique Martins Monteiro

Criminologia e padronização fotográfica: as imagens da Galeria dos Condenados em análise (1869 - 1876)

09/10/2019 (Quarta-Feira) de 16h - 18:15h - Sala: 9006A

Carlos Cesar de Lima Veras

O cinema de Michael Bay e as dimensões ideológicas dos blockbusters estadunidenses

Fabio Dantas Flappers

Fronteiras Entre o Eu e o Duplo - Limites da Autoria em "Animais Noturnos".

Renata Venise Vargas Pereira

O trabalhismo e o nacionalismo nas telas de João Carriço. Uma biografia do amigo do povo

Juliana Nascimento da Silva

Espetáculo e violência na abordagem midiática: usos do torcer da torcida organizada Raça Rubro-Negra no processo de modernização do futebol

Michelle Caetano de Sá

Shaft e o Movimento Blaxploitation: a emergência do protagonismo negro

Thaís dos Santos Portella

Trabalhar no Porto do Rio era símbolo de que?

Raquel Carvalho de Oliveira Bravo

Redes sociais como nova plataforma para o discurso político: a influência do Facebook e Twitter para consolidação da base eleitoral de Jair Bolsonaro nas eleições de 2018.

006- Educação, Ensino de História e Instituições Escolares**08/10/2019 (Terça-Feira) de 14h - 15:45h - Sala: RAV 92**

Coordenação: Profa. Dra. Juçara da Silva Barbosa de Mello (PUC-Rio) | Prof. Dr. Eduardo Nunes Alvares Pavão (UERJ)

Vanessa de Souza Vieira da Rocha

A Educação Socialista Mexicana durante o mandato de Lázaro Cárdenas (1934-1940)

Wallace Ferreira

Educação, Direitos Humanos e Cidadania: eixos de um projeto de extensão entre 2018 e 2019

Luca Romano Moura

Ensino de História, Diferença e Cinema: analisando uma coleção de Livros Didáticos de História

Paulo Freitas de Aguiar Junior

O espelho é o outro: olhares, narrativas, autoafirmação e valorização da identidade negra nas aulas de História em um curso de formação de professores

Pablo Augusto Ribeiro Santos da Silva

Precariado e trabalho docente: implicações das reconfigurações no mundo do trabalho para a educação brasileira (2008-2017).

Victor Romero de Azevedo

Ensino de História e Cultura Afrobrasileira em sala de aula: desafios e possibilidades.

08/10/2019 (Terça-Feira) de 16h - 17:45h - Sala: RAV 92

Coordenação: Profa. Dra. Juçara da Silva Barbosa de Mello (PUC-Rio) | Prof. Dr. Eduardo Nunes Alvares Pavão (UERJ)

Vinícius de Luna Chagas Costa e DIOMARIO DA SILVA JUNIOR

Relações raciais nos livros didáticos interdisciplinares de anos iniciais: reflexões a partir da Base Nacional Comum Curricular.

Josiane Nazaré Peçanha de Souza

Nossos passos vêm de longo: o ensino de História na construção de uma

Educação Antirracista e Decolonial"

Hosana do Nascimento Ramôa

A Performance Docente e a Produção de Presença nas aulas de História

Thaís Silva Félix Dias

História e Literatura: um diálogo em prol da representatividade negra no ambiente escolar

CLAUDIO MARCIO LIMA PRADO

Memória, ideologia e esquecimento: a Questão Palestina nos livros didáticos do ensino médio

Luciana Pucu Wollmann do Amaral

O amaralismo trabalhista e o programa de educação profissional e assistencialismo estatal na interventoria fluminense (1937-1945)

007 - Oitocentos Revisitado: Sociedade, Política e Cultura

10/10/2019 (Quinta-Feira) de 14h - 15:45h - Sala: Sala de Reuniões (9037F)

Coordenação: Profa. Ms. Bruna Schulte Moura (UERJ)| Profa. Ms. Maíra M.S.Villares Vianna(UERJ)/ Profa. Ms. Thaís Silva Félix Dias (UERJ)

Pedro de Almeida Freitas Soares

Os Monteiro de Barros: Família, política e poder na província de Minas Gerais.

Daniela Marques da Silva

Lei de Promoções e Escola Militar: as transformações nas décadas de 1840 e 1850

Alex da Costa Silva

"A Exposição Nacional de História de 1881: A Nação e sua História em exibição".

Clarice de Paula Ferreira Pinto

Estado e Sociedade: a construção de um projeto de nação através da Política de Obras Públicas no Império

EDITE MORAES DA COSTA

O Matadouro de Santa Cruz como palco de disputas políticas

Daiane Lopes Elias

O poder bélico das palavras: o discurso vencedor dos republicanos liberais na queda da Monarquia no Brasil (1870-1891)

Paulo Vitor Soares da Silva

A representação dos Estados Unidos nas páginas do Jornal do Comércio entre 1827 e 1834.

Lucas de Mattos Moura Fernandes

Transformando ocasião em oportunidade: o cotidiano de cidadãos brasileiros no Marrocos em conjuntura de disputa colonial (1900)

008 - Historiografia e Teoria da História

08/10/2019 (Terça-Feira) de 14h - 15:45h - Sala: 9059F

Coordenação: Profa. Dra. Lúcia Maria Paschoal Guimarães (UERJ)/ Profa. Dra. Géssica Guimarães (UERJ)

Gustavo Pereira

Fazer história na Igreja da Memória

Mareana Barbosa Gonçalves Mathias da Silva

Representações do passado colonial: apropriações para a forja do Brasil através da língua tupi (1930-1940)

Márcia Cristina de Oliveira Santos

A Análise Crítica do Discurso de Norman Fairclough como uma possível ferramenta para abordagem de textos historiográficos

Daniel Dutra Coelho Braga

O piano como objetivação historiográfica: notas de pesquisa sobre "Histoire du Piano et de ses origines" de Antoine François Marmontel (1885)

Luis Claudio Palermo

Historiografia da escravidão brasileira: debates teóricos recentes

009 - Intelectuais e Pensamento Social Brasileiro

10/10/2018 (Quinta-Feira) de 14h – 16h30 - Sala: 9058F

Coordenação: Prof. Dr. Henrique Pinheiro Costa Gaió (UFOP)

Gustavo Orsolon de Souza

Editora Alfa-Omega: intelectuais, memória e produção literária.

Cairo de Souza Barbosa

Antonio Candido em Gênova e depois

Raíssa Varandas Galvão

A questão identitária na antropofagia

Dievani Lopes Vital

A retórica da Revolução para além do Manifesto do Centro e do programa do Clube Radical: Saldanha Marinho em O Rei e o Partido Liberal (1869)

Marta Lucia Lopes Fittipaldi

Rua das Ninfas e não da Imaculada Conceição: os protestos contra as homenagens póstumas feitas ao propagandista republicano Silva Jardim. (Recife, 1889)

Sergio Wilson Lima de Amorim

De Sérgio Buarque de Hollanda a Jessé Souza: avaliação da formação da elite e da classe média brasileira e de sua oposição a projetos de ascensão social

Renan Siqueira Moraes

Queremos a Revolução Caraíba. Maior que a revolução Francesa. Crítica ao eurocentrismo no Manifesto Antropófago

Ana Cláudia Gonçalves

“DissemiNação”: as identidades no limites da narrativa

010 - Visões da Cidade e Culturas Urbanas

09/10/2019 (Quarta-Feira) de 14h – 17h45 - Sala: Auditório 9031F

Coordenação: Prof. Dr. Carlos Eduardo Pinto de Pinto (UERJ/PUC-RJ) |
Profa. Dra. Claudia Barbosa Teixeira (UERJ)

Emmanuelle Torres Costa

Mulheres e ordem urbana no Rio de Janeiro do século XX

Tiago Lopes da Silva

Lá no Estado do Rio.... a fusão em questão 44 anos depois.

Leila Cristina Gibin Coutinho

O ganho de cada dia: as atividades de trabalhos exercidas pelos negros nas ruas cariocas dos oitocentos

Marina Maux de Souza

A formação e a transformação da imagem turística da cidade do Rio de Janeiro de 1900 a 1930.

Amanda Danelli Costa

A organização da atividade turística no Rio de Janeiro: intelectuais, políticos e empresários

CLAUDIA BARBOSA TEIXEIRA

Irmandades Religiosas e suas práticas como agentes de expansão urbana

Natasha Augusto Barbosa

Favela verde: estudo de caso sobre o reflorestamento do Morro da Babilônia e articulação comunitária

Alexsandro Magalhães Pinto

Depois da Enchente: A Reconfiguração do Espaço Após O Desastre (Socio) Ambiental em Nova Friburgo 2011-2016.

Pedro Guimarães Pimentel

Uma ordem de monges: a região da Candelária na transição entre o escravismo e o capitalismo

Ruana Alencar Oliveira

A paisagem como artefato: estudo da morfologia urbana da Vila de Ilhéus através da cultura material (séculos XVII-XIX)

Carlos Eduardo Pinto de Pinto

Festival Cinematográfico do Distrito Federal (1953-1959): a paisagem imaginada

Landirléya dos Reis Silva

A Rosa da Imperatriz: identidades e representações sociais no Carnaval

011 - História Colonial Brasileira: novas abordagens

08/10/2018 (Terça-Feira) de 14h – 17h45 - Sala: Auditório RAV 94

[Coordenação: Prof. Dr. Fabiano Vilaça dos Santos \(UERJ\) | Profa. Dra. Isabele de Matos Pereira de Mello \(UFRJ\)](#)

Camilla Rabello

Os Cordovil e os enlacedes familiares: a formação das redes de governabilidade e sociabilidade entre oficiais régios e a elite mercantil (c.1701-c.1750)

Nara Maria De Paula Tinoco

O desafeto de D. Rodrigo de Sousa Coutinho: João Baptista V. Godinho e Anastácio da Cunha.

Luiza Nascimento de Oliveira da Silva

Governo e ciência: aspectos políticos no ensino da arquitetura militar (1700-1750)

Leonardo Guedes Soares

O vice-reinado do 2º marquês do Lavradio e o governo da capitania subalterna de Santa Catarina (1770 – 1779): notas de pesquisa

Débora Cazelato de Souza

Juízes de fora e eclesiásticos em Minas Gerais- século XVIII

Rodrigo Rocha da Cunha

Do Índico ao Atlântico: as transações comerciais entre a praça mercantil do Rio de Janeiro e o Estado da Índia (1780-1820).

Marcelo do Nascimento Gambi

Comarca do Rio das Mortes: complexo fundiário em um ambiente de transformação (1740-1808)

Leticia dos Santos Ferreira

O fisco em foco. Abordagens sobre a fiscalidade na Época Moderna.

Marco Túlio Freire Baptista

O Grão-Pará pré-cabanagem e as diversas formas de liberalismos

012 - Desafios da História do Tempo Presente

07/10/2019 (Segunda-Feira) de 14h – 16:45h - Sala:

9006A

[Coordenação: Prof. Dr. Flaviano Bugatti Isolan \(UERJ\)](#)

André Luis De Souza Alvarenga

Memória e Política em Arendt

Talles de Almeida Oliveira

O anticomunismo na atual conjuntura brasileira (2013-2018)

Diego Leonardo Santana Silva

Skinheads e Neonazismo no Tempo Presente: Reflexões sobre os movimentos Creativity Movement e Blood & Honour (1983-1993)

Leandro Rosetti de Almeida

Explorar juntos: desafios contemporâneos da história em tempos de

terraplanismo e outras bravatas

Ana Karenina Figueiredo Riehl

Teatro e expressão política: buscando sinais na produção artística acadêmica

Washington Luis de Assis Pinheiro

Imigração espanhola no Rio de Janeiro e o Centro Social de Mayores no cuidado à pessoa idosa

Maria Raphaela Campello

Notas de pesquisa: os curdos e a política externa estadunidense, um estudo de longa duração

Carolline Cardoso de Mello

A guerra Árabe-Israelense: entre a tragédia e a independência

Barbara Mangueira do Nascimento

A Plaza de Bolívar como espaço de arte e memória na obra de Doris Salcedo

013 - História e Economia Política

08/10/2019 (Terça-Feira) de 14h - 17:45h – Sala: 9058F

Coordenação: Prof. Dr. Gelson Rozentino (UERJ)

Gabriel Melo Mizrahi

A Pobreza como Nação

Mario Almada Grabois

Desenvolvimento, planejamento e estatísticas: o IBGE e o Governo João Goulart

Letícia Crespo Bomfim

Política e Imprensa no Brasil: a eleição de 1998 no jornal "O Estado de S. Paulo"

Alexandra do Nascimento Aguiar

Américo de Castro e a Companhia Evoneas Fluminense: uma proposta de estudo sobre o empresário da construção civil (último quartel do século XIX)

Daniel de Souza Sales Borges

Entre a transição socialista e a modernização capitalista - Impasses da reforma agrária no Chile (1962 - 1973).

Iago Muniz Denys Cattete

A planificação econômica em Cuba – a saída guevarista.

Alberto Dias Mendes

Neoliberalismo e as cisões sindicais: Asuerj entre o peleguismo e a combatividade

Dara da Silva Lopes

Neoliberalismo e Mercado de Trabalho: uma análise através das lentes da Folha de São Paulo (1995 - 1998)

014 - Política e Sociedade da Primeira República no Brasil

07/10/2019 (Segunda-Feira) de 14h - 16:45h - Sala: RAV 94

Coordenação: Profa. Dra. Vera Lúcia Bogéa Borges (UNIRIO)

Isabella do Amaral Mendes

A Decoração Interna do Palácio do Catete: (re)apropriações Monárquicas na Nova Casa da República

Sérgio Augusto Vicente

Biografia como problema, humor levado a sério: Belmiro Braga, um trovador popular na Belle Époque tropical

Roberta Alcântara Gomes da Silva

O casamento civil e a condição jurídica da mulher nos debates sobre o Código Civil Brasileiro de 1916: Clóvis Bevilacqua e o direito de família

Alessandra Lima da Silva

Das ruas ao hospício: o alcoolismo e os internos do Hospício Nacional de Alienados, nos primeiros anos da República (1889-1903)

Felipe Rabelo Couto

O Manifesto Republicano de 1870: esboço institucional de uma república parlamentarista

Vanessa Matheus Cavalcante

Sociedade Brasileira de Autores Teatrais: reflexões preliminares sobre um projeto político-cultural na Primeira República

Felipe Martins dos Santos

Apontamentos de pesquisa sobre dois festejados engenheiros do Rio de Janeiro e o nascimento da República brasileira (1889-1891)

Fábio Rodrigues de Almeida

O "pequeno carnaval" carioca no início do século XX: tensões e resistências

Marcio da Matta Vicente

Iberismo e Liberalismo na República Oligárquica: a concepção de Estado, sociedade e indivíduo(1894-1906)

015 - Mundos do Trabalho: trabalhadores escravizados e livres

(Século XIX e início do XX)

09/10/2019 (Quarta-Feira) de 14h - 17:45h - Sala: RAV 92

Coordenação: Profa. Dra. Renata Figueiredo Moraes (UERJ); Prof. Doutorando Vitor Leandro de Souza (PUC-RJ). Prof. Doutoranda Isabelle Pires (PPGHIS/UFRJ)

Mayara de Freitas Portilho Silveira

Regulamentação do trabalho feminino nas indústrias do Distrito Federal

Igor Soares Rodrigues

Luiz da França e Silva: O propagandista operário (? – 1894)

Matheus Rodrigues da Silva Mello

A nossa Revolução Francesa: impressos radicais e o Cartismo no início da Era Vitoriana (1830-40)

Isabelle Cristina da S. Pires

Lutas e atuações das trabalhadoras têxteis do Distrito Federal no governo Vargas **dos anos 1930**

Renato Soares Coutinho

A maravilha negra e o diamante negro: Fausto dos Santos, Leônidas da Silva e o processo de profissionalização do futebol nos anos 1930 no Brasil.

Vinícius Kleyton de Andrade Brito

Livres, colonos e escravizados: a organização e as condições de trabalho na Imperial Companhia Seropédica Fluminense (1855-1862)

Edmar Soares Ramos Junior

Porque os cativos de ontem podem ser os operários livres de amanhã: escolarização e trabalho para os filhos dos operários do Matadouro na Escola Santa Isabel (1886)

Aline Mendes Soares

Discursos e disputas na construção das leis de amparo à infância trabalhadora na Primeira República (1889-1927)

Anna Beatriz de Sá Almeida

Trabalho, saúde e doença: focando os congressos e jornais operários (1890-1920)

Renata Figueiredo Moraes

O Rio de Janeiro dos trabalhadores: organização, resistência e liberdade na cidade escravista (1870-1888)

Leandro Duarte Montano

Escravidão, educação e liberdade nas décadas de 1870 e 1880: espaços de convergência.

Felipe de Melo Alvarenga

A fazenda cafeeira e o exercício da autonomia produtiva: os pequenos produtores na defesa de seu trabalho e de suas benfeitorias na cidade de Valença (1850-1888)

Sabrina Machado Campos

Mundos do trabalho no Recôncavo da Guanabara: os últimos anos do Império e da escravidão.

Cátia Da Costa Louzada De Assis

Entre expectativas, frustrações e estratégias: laços familiares e liberdade no Brasil oitocentista

Vitor Leandro de Souza

(Anti) Heróis do fogo: contradições e tensões dos trabalhadores Corpo de Bombeiros no Rio de Janeiro dos inícios do Século XX

017 - Historiografia e Antiguidade: Novas Perspectivas e Abordagens

08/10/2019 (Terça-Feira) de 14h - 16:45h - Sala: Auditório 9019F

Coordenação: Profa. Dra. Maria Regina Cândido (UERJ) | Prof. Doutorando

[Alfredo Bronzato da Costa Cruz \(UERJ\)](#)

Fabiana Martins Nascimento

O trabalho livre na villa romana (II a.C. – I d.C.)

Amanda Prima Borges

O vínculo “general-soldado” em perspectiva: uma análise cruzada dos pontos de vista das Guerras Civis da Tardo-República

Bruno Rodrigo Couto Lemos

O mito na composição da paisagem da pólis clássica ateniense.

Amanda Lemos Fontes

Espectáculos de coesão e tensões entre competição e cooperação política na tardo República Romana

Allan Arthur de Souza Camuri

Náucratis e a rede de conectividade do Mediterrâneo: a contribuição de Irad Malkin

Maria Elizabeth Bueno De Godoy

A Democracia e seus duplos: uma reflexão sobre Tucídides, VIII, 48-66

Junio Cesar Rodrigues Lima

Caesarea Stratonis: espaço e multiculturalidade na cidade antiga

Trícia Magalhães Carnevale

Hécate: a feitiçaria através da poesia helenística de Teócrito sob o olhar das práticas mágico-religiosas dos katádesmos do período Clássico

Danielle Guedes dos Santos

A Relação do Faraó Akhenaton com o deus Aton na Reforma Amarniana (c. 1353–1335 a.C.)

019 - História, Gênero e Identidade

09/10/2019 (Quarta-Feira) de 14h - 15:45h - Sala: 9058F

[Coordenação: Profa. Dra. Marina Vieira de Carvalho \(UERJ\)](#)

Caroline Rios Costa

A resistência do ser mãe – a maternidade e a luta como meio de sobrevivência

Tanya Mayara Kruger

Mulheres e Partidos Políticos no Espírito Santo

Sofia Alvarez Dias

As Mulheres nas Constituintes Republicanas do Brasil

Camila Estela Cassis Augusto

Um corpo brasileiro que pode abortar: deslocamentos penais da subjetivação de gênero

Natália Cabral dos Santos

O lugar das mulheres no Estado Novo

Mônica Euzébio da Costa

A simbologia do comportamento feminino: um estudo sobre processos de defloramento em Juiz de Fora/MG

Larissa Raele Cestari

Mulheres em cena: o Movimento Nacionalista Feminino (1963-1964)

Inajá Reis Costa

Rompendo universalismos: as dinâmicas de gênero no Norte de Moçambique em 1930

Agda Lima Brito

O trabalho de mulheres nos seringais (1950-1970)

Jéssica Rodrigues Vieira

O corpo feminino e a concepção de "mulher" no discurso médico oitocentista

022 - O Medieval Revisitado: Práticas Políticas e Culturais

09/10/2018 (Quarta-Feira) de 14h - 17:45h - Sala: 9019F

Coordenação: Profa. Dra. Layli Oliveira Rosado (UERJ) | Profa. Dra. Marta Silveira (UERJ)

Mayara Ramos Saldanha

A organização do processo jurídico na Castela afonsina sob a ótica do Fuero Real

Luiz José da Silva

D. João II e D. Manuel I: um local para os judeus na sociedade lusitana (1481-1521)

Cleiton Batista de Oliveira

A corte afonsina e o conceito de cultura política: uma proposta de análise

Camila da Silva Santanna Figueiredo

As características de um Rei ideal segundo a obra Afonsina Setenário

Amanda da Cruz Xavier

Um estudo sobre a construção do ideal feminino por Leandro de Sevilha e seus ecos no pensamento medieval.

Mateus Marinho Annis Araújo Oliveira

A figura do Diabo no imaginário medieval

Vanessa das Neves Bezerra

Relações entre Constantinopla e a Igreja Bizantina

Claudio Mota da Silva

Leão I e as estratégias de expansão político-eclesiásticas no século V

Daniel Ferreira Dias

Uma Análise do Corpo dos Mortos em Agostinho de Hipona

Miriam Lourdes Impellizieri Silva

O culto de Santa Clara e as lendas umbra e veneta do fim da Idade Média

Marta de Carvalho Silveira

As possibilidades do ensino da História da África medieval através dos livros didáticos

023 - História, Memória e Patrimônio Cultural

08/10/2018 (Terça-Feira) de 14h - 17:45h - Sala:

9006A

Coordenação: Profa. Dra. Renata Regina Gouvêa Barbatho (UERJ/Fundação Casa de Rui Barbosa)

Leandro Ferreira Lima da Silva

Claustro em névoas: memória e história no Convento do Carmo do Rio de Janeiro

Lucas de Souza Avelar

O Processo de Tombamento nº860-T-72: os embates narrativos e lutas de representações na perspectiva preservacionista da década de 1970

Henrique Pedro Bresolin Montoza

Construção da memória afro-brasileira na zona portuária do Rio de Janeiro atual (2015-2019)

Frederico Antonio Ferreira

Um Novo Arquivo para o Sr. Barão: os arquivos do Itamaraty durante a gestão Rio Branco (1902-1912)

Marlon Barcelos Ferreira

Por um olhar arqueológico sobre a história de Araruama

Lourrane Cardoso dos Santos

Vila Autódromo e Museu das Remoções: resistindo as agendas remocionistas no Rio dos megaeventos

Vanessa de Araujo Andrade

Patrimônio, memória e silêncio: O Cais do Valongo e a relação do poder público do Rio de Janeiro com a memória da escravidão

Vanessa Dupheim Pinheiro

Patrimônio Cultural e Imaterial do Rio de Janeiro no contexto de uma instituição de memória

Anna Martha Tuttman Diegues e Luiz Frederico Passeri Marins da Silva

Abrindo as janelas das culturas Surdas

Thamyres Alves Rodrigues

Sociedade Musical de Beneficência e Cultura 22 de Maio: Uma análise sobre as práticas e representações.

Viviane Fernandes Silva

Trilhando vestígios: Presença na ausência do bondinho de Santa Teresa

Denismara Eugênia de Oliveira Nascimento

A incindível relação entre obras sacras e comunidade

Mariana Franco Teixeira

De Carlos Gomes à Sociedade dos Músicos: o apagar da memória do mito gomesiano

Pedro Marcelo Pasche de Campos

1821-2021: uma visão comparativa sobre permanência da Inquisição

[024 - Moda, Imagem e Poder](#)

08/10/2019 (Terça-Feira) de 14h - 15:45h – Sala: Auditório 9034F

[Coordenação: Profa. Dra. Camila Borges da Silva \(PUC-Rio/UERJ\) – | Prof. Dr. Paulo Debom \(Centro Universitário Celso Lisboa\)](#)

Caroline Lardoza Diniz

História, Moda E Cinema: Uma Análise da Moda Feminina Americana em "Bonequinha De Luxo" (1961

Nívea Faria de Souza

Sangue Mineiro (Humberto Mauro, 1929): O cinema como projeção e registro de moda e comportamento de uma época.

Marco Antônio Vieira

O Corpo-Ficção entre a Arte e a Moda: Sexo, Gênero, Desejo

Giulia Falcone

O Espírito das Roupas no Século XXI: Contribuições de Gilda de Mello e Souza para a Moda Contemporânea

Joyce da Costa Peixoto

A apropriação dos signos: Produção, circulação e consumo da moda em Nova Friburgo (1920 a 1951)

08/10/2018 (Terça-Feira) de 16h - 17:45h – Sala: Auditório 9034F

[Coordenação: Profa. Dra. Camila Borges da Silva \(PUC-Rio/UERJ\) – | Prof. Dr. Paulo Debom \(Centro Universitário Celso Lisboa\)](#)

Felipe Goebel

A profissionalização feminina da moda no século XVIII: as marchandes de modes

Ana Paula Dessupoio Chaves

Manutenção da moda em meio ao luto: análise do Jornal das Senhoras (1852 - 1855)

Lilian Patricia Soares Filocreão

Percepção sociocultural do século XIX através da análise do vestuário de época

Nara Iwata e Lourdes Luz

A vida pública e privada dos barões do café

Guilherme Domingues Gonçales

Homens, mulheres e suas gravatas – a divulgação e o uso do artefato na segunda metade do século XIX no Brasil

Marcelle Lopes de Souza

As conveniências do vestuário ficcional: A representação da indumentária feminina nos romances "Cinco Minutos" e "A Viuvinha", de José de Alencar

10/10/2019 (Quinta-Feira) de 14h - 15:45h – Sala: Auditório 9034F

[Coordenação: Profa. Dra. Camila Borges da Silva \(PUC-Rio/UERJ\) – | Prof. Dr. Paulo Debom \(Centro Universitário Celso Lisboa\)](#)

Thaynara da Silva Teixeira

Indumentária como revolução: a moda como construção de identidade e liberdade da mulher europeia do século XIX e começo do XX

Laise Lutz Condé de Castro

O feminismo chega à televisão: aparência e comportamento das propagadoras dos discursos feministas na grande mídia brasileira dos anos 1979-1986

Nina Reis Côrtes

MJIBA: jovem mulher revolucionária

Gabriela Soares Cabral

A imagem da "mulher moderna" na Revista Claudia (1961 e 1985)

Laura Junqueira de Mello Reis

A moda no folhetim A Emancipação da Mulher

Tatiana Scali Abritta

A construção da imagem da mulher no poder através do fotojornalismo nas capas de O Globo

10/10/2018 (Quinta-Feira) de 16h - 17:45h – Sala: Auditório 9034F

[Coordenação: Profa. Dra. Camila Borges da Silva \(PUC-Rio/UERJ\) – | Prof. Dr. Paulo Debom \(Centro Universitário Celso Lisboa\)](#)

Manon de Salles Ferreira

Os bilhetes de Carmen. O poder da alta costura na construção de uma imagem de moda

Eduardo Eugenio

Roupas em Corpos Ausentes: A Moda de Zuzu Angel em Luto

Beatrice Rossotti

Vestir-se Negra: construção ou consequência?

Aymê Okasaki

Wax Print: a estética da re-africanização dos candomblés

Ana Paula Lima de Carvalho

A Ressignificação da moda Brasileira sob o viés do Regionalismo

026 - Biografias e Biógrafos na Escrita da História

10/10/2018 (Quinta-Feira) de 14h – 17:15h - Sala: 9015F

Coordenação: Profa. Dra. Márcia de Almeida Gonçalves (UERJ); Prof. Dr. Paulo Menezes (UERJ); Prof. Dr. Rafael Cupello Peixoto (Centro Universitário Celso Lisboa).

Herbert Gler Mendes dos Anjos

João Mangabeira (1930 - 1934): trajetória e pensamento socialista

Isabella Nogueira

A circulação transatlântica das Mémoires de Garibaldi (1860) de Alexandre Dumas: Um estudo do estado do arte.

Thayná Fuly Garcia

As ciências humanas como narrativa autobiográfica: considerações sobre o falar de si na História e Antropologia

Livia Scheiner Costa

Francisco Alberto Rubim: trajetória e ação política no Espírito Santo do século XIX

Eveline Almeida de Sousa

Um engenheiro militar do Império em cartas (1850-1880)

Ricardo Jose Sizilio

Entre o mito e o homem: as biografias e o olhar teleológico sobre o jovem Carlos Marighella

Andréa Camila de Faria Fernandes

A "fabricação" de Gonçalves Dias: o uso do biográfico como estratégia de construção e fixação de memória

Guilherme dos Santos Cavotti Marques

Artur Hehl Neiva e o campo imigratório brasileiro (1930-1950)

Romero Jasku Bastos

Família e poder local em São João de Meriti: Um estudo da caso da família peixoto a partir da trajetória política de Miguel Jasku (1890-1937)

Rogério da Silva Guimarães

José Luandino Vieira e a escrita no cárcere

Raimundo Nonato Araújo da Rocha e Cecil Vinicius Olivar Oliveira Guerra

A "advogada dos mil casos": a atuação de Mércia Albuquerque Ferreira em defesa dos presos políticos na Ditadura Civil Militar brasileira (1965-1980)

027 - Religiosidades e Cultura Política 08/10/2019

(Terça-Feira) de 14h - 17:45h - Sala: 9015F

Coordenação: Profa. Dra. Adriana Gomes (UERJ/SEEDUC)

Vitor Hugo Quima Corrêa

O Programa de Educação Religiosa da Convenção Batista Brasileira de 1967 como projeto social

Luciano Cesar da Costa

Sede Vacante. As dificuldades dos embaixadores portugueses em Roma. 1640-1671

Jefferson dos Santos Alves

Considerações sobre a pesquisa historiográfica de ordens religiosas na Época Moderna

Thais Rosalina de Jesus Turial

A sacralização da Revolução Cubana

Thaíse Colletti Pavani

A Morte no Confessionário: Igreja, retórica e devoção

Rhuan Reis do Nascimento

Considerações acerca do determinismo religioso na análise histórica

Álvaro Ramon Ramos Oliveira

Entre Orações e Disciplinas: uma investigação da identidade batista carioca na cidade do Rio de Janeiro (1920-1930)

Bianca Pereira Bastos

Percepções da direita cristã no Brasil sobre a questão palestino-israelense

Bruno Fernando Silva Matos Ribeiro

A Inquisição no Espelho: A representação do Santo Ofício português pelos Inquisidores.

Natália de Fátima de Carvalho Lacerda

Polêmica religiosa e regalismo na reforma de ensino de Frei Manuel do Cenáculo para a Ordem Terceira da Penitência na segunda metade do século XVIII (1769-1780)

Veronica de Jesus Gomes

Manoel da Cunha: a trajetória do inquisidor, comissário do Tribunal da Bula da Cruzada e vassalo do rei em Portugal, no Seiscentos

Diego Uchoa de Amorim

As Marias de Nossa Mãe: fé, feminino e sociedade nas Américas

Sara Cristhina de Souza Carvalho

Teodósio I e a Oficialização do Cristianismo (380 d. C.): o ideal político e religioso no estabelecimento e imposição da fé cristã na antiguidade tardia.

029 - Dimensões do Regime Vargas

09/10/2019 (Quarta-Feira) de 16h - 20h - Sala: Auditório 9034F

Coordenação: Prof. Dr. Thiago Mourelle (UFF/Arquivo Nacional) e Prof. Dr. Orlando de Barros (UERJ)

Douglas Edward Furness Grandson

A construção da mulher nas pegadas do Sr./ "Seu" Kilowatt: Uma publicidade disciplinadora nos anos 1936-1962.

Lívia Tomkwitz Sousa

A Lei de Segurança Nacional como mecanismo para o fortalecimento do governo Vargas (1935-1937)

Rodrigo Maia Monteiro

Estado Novo, Raça Nova: eugenia, médicos e psiquiatras no Governo de Vargas (1930-1945).

André Barbosa Fraga

O apoio das massas à defesa nacional: o concurso de frases e de cartazes patrióticos do DNP

Caroline Antunes Martins Alamino

O jogo político de Armando de Salles Oliveira durante o primeiro governo Vargas.

Marco Antônio Baldin

Teologia católica no regime Vargas

Laura Vianna Vasconcellos

Paulo Schilling no exílio. A construção teórica do nacionalismo revolucionário

Rafael Nascimento Gomes

A diplomacia do anticomunismo: as relações entre Brasil e Uruguai nos prenúncios do Estado Novo varguista (1935-1937)

Andreza Santos Cruz Maynard/Liliane Costa Andrade

Imprensa e Estado Novo: análise comparada da divulgação dos filmes antinazistas norte-americanos nos jornais do Rio de Janeiro e de Aracaju (1942-1945)

10/10/2019 (Quinta-Feira) de 18h – 20h45h - Sala: Auditório 9034F

[Coordenação: Prof. Dr. Thiago Mourelle \(UFF/Arquivo Nacional\) e Prof. Dr. Orlando de Barros \(UERJ\)](#)

Hana Mariana da Cruz Ribeiro Costa

Trabalhando o sal: sociedade e natureza no processo de industrialização da salicultura fluminense (1940 - 1960)

Mayra Coan Lago

Breve estudo sobre as cartas do e sobre o campo para Getúlio Vargas e Juan Domingo Perón

Thiago Cavaliere Mourelle

O Brasil a caminho do Estado Novo

Jose Antonio De Andrade

Rumo ao Golpe de 1937: o medo do comunismo retratado pela imprensa

Renata Regina Gouvêa Barbatho

Arquivo Nacional e a Estado Novo: o DASP e suas propostas de reforma administrativa nas instituições (1938-1945)

Miguel Angelo dos Santos Pinto

O tiro que saiu pela culatra: desdobramentos políticos e sociais acerca do suicídio de Getúlio Vargas (1954)

Daviana Granjeiro da Silva

Usos públicos da História: os jornais como formadores de consciência histórica na Paraíba durante a Segunda Guerra Mundial (1939-1945)

Orlando de Barros

Euclides da Cunha por Samuel Putnam: a tradução de "Os Sertões", durante a Grande Guerra

030 - História das Ciências: perspectivas e abordagens

10/10/2019 (Quinta-Feira) de 14h – 15:45h - Sala: 9019F

Coordenação: Profa. Dra. Lorelai Brilhante Kury (UERJ/Fiocruz)

Patricia M. S. Merlo

O Fazendeiro do Brasil: política ilustrada e produção de alimentos na divulgação científica do Império Luso em finais do século XVIII

Daiane Estevam Azeredo

Higiene Pública e Modernidade: as relações fabris nas freguesias urbanas do Rio de Janeiro entre 1830 e 1870

Dandriel Henrique da Silva Borges

Gases Venenosos na Primeira Guerra Mundial: Da Corrida Tecnológica ao Terror nas Trincheiras

Josiane Silva de Alcântara

As ciências para educação popular: vulgarização científica na coleção Bibliotheca do Povo e das Escolas (Lisboa-Rio de Janeiro, 1881-1913)

Gabriela Alves Miranda

Médicos intelectuais mediadores: os embaixadores da medicina soviética no Brasil

Vinícius de Castro Lima Vieira

Corrigir, curar e prevenir: figurações da educação nas teses médicas da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro (1830-1890)

Edite Moraes Da Costa

O Matadouro de Santa Cruz como palco de disputas políticas

031 - Cultura Política, Impressos e Bibliotecas no Século XIX

09/10/2019 (Quarta-Feira) de 14h - 16:30h - Sala: 9015F

Coordenação: Profa. Dra. Beatriz Piva Momesso (UFF); Profa. Dra. Ana Carolina Galante Delmas (UERJ)

Rosemary Saraiva da Silva

Reflexões de Edmund Burke por Silva Lisboa: nem tudo é o que parece ser

Jônatas Roque Mendes Gomes

José Acúrsio das Neves e a apropriação do vocabulário liberal e constitucional no Império Luso-Brasileiro

Érica da Cruz Rosa

Os pleitos eleitorais na primeira década do Império: Minas Gerais (1824-1828)

Fernando Santa Clara Viana Junior

A corte joanina e os novos hábitos: alimentos e artefatos nos anúncios da Gazeta do Rio de Janeiro (1808-1821)

Maíra M. S. Villares Vianna

Os censores dentro do Império luso-brasileiro (1808-1821): uma análise prosopográfica

Alice Regina Maciel de Moura

Resistência escrava: fugas no Jornal do Commercio (1827-1850)

Mariana Nunes de Carvalho

Coisa pública ou privada? O conceito de república na imprensa de oposição da Corte na década de 1870

Luan Mendes de Medeiros Siqueira

O Prata em guerras: as relações diplomáticas entre o Império do Brasil e o Uruguai nos anos 1835-1839

Isadora de Mélo Costa

Distintas defesas da emancipação feminina em periódicos femininos da segunda metade do XIX

Aline Barbosa Pereira Mariano Aspectos da política imperialista em África pelos periódicos franceses de Sociedades Geográficas

033 - Experiências de Modernidade e democratização pós 1945

10/10/2019 (Quinta-Feira) de 14h – 16h30 - Sala: 9059F

Coordenação: Prof^a. Dr^a. Géssica Guimarães (UERJ) | Prof. Dr. Francisco Gouvea de Sousa (UERJ)

Gabriel Felipe Oliveira de Mello

O Brasil nas esteiras de Sísifo – A História, o atraso e a modernização na obra de Alberto Guerreiro Ramos (1950-1964)

Francisco Gouvea de Sousa

Necropolítica ou (re)democratização

Laura dos Santos Paiva

Pelos olhos do general: o pensamento e prática política de Nelson Werneck Sodré

Géssica Góes Guimarães Gaio

Experiência de tempo e construção do imaginário histórico na atuação de

Roland Corbisier no ISEB.

Paulo César Damascena de Oliveira

Análise do Discurso na obra de Auber Octavius Neville como abordagem das 'políticas de remoção' infantil na Austrália do século XX

Vitor Alves Gomes

Caros constituintes: as sugestões populares sobre os povos indígenas enviadas aos membros da Assembleia Nacional Constituinte de 1987

Bianca Costa de Matos

A elaboração do Programa de Metas e atuação de Lucas Lopes no Conselho do Desenvolvimento

034- Experiências negras no pós-abolição: cidadania, trajetórias, movimentos sociais e relações raciais

09/10/2019 (Quarta-Feira) de 14h – 15:45h - Sala: RAV 94

Coordenação: Profa. Dr^a Alessandra Tavares de Souza Pessanha Barbosa (UFRRJ); Profa. Doutoranda Luara dos Santos Silva (UFF)

Andrea dos Santos Nascimento

As projeções intelectuais de Joãozinho da Goméia(1929-1949)

Carolina Cabral Ribeiro de Almeida

Entre Deusas e Rainhas: os objetos de Mandinga no Museu Nacional

Maria Lúcia Bezerra da Silva Alexandre

Uma família, muitos (as) protagonistas: o caso dos Azeredo na Iguazu do século XX

Luara dos Santos Silva

"Coloridas pela raça"?: atravessamentos de classe, gênero e raça nas experiências de mulheres negras no pós-abolição carioca

Juliana da Conceição Pereira

O maxixe no teatro de revista (1890-1920)

Lurian Jose Reis da Silva Lima

Uma história musical do pós-abolição no Rio de Janeiro (1887-1940): uma pesquisa em andamento

09/10/2019 (Quarta-Feira) de 16h – 19h - Sala: RAV 94

Coordenação: Profa. Dr^a Alessandra Tavares de Souza Pessanha Barbosa (UFRRJ); Profa. Doutoranda Luara dos Santos Silva (UFF)

Lissa dos Passos e Silva

Negros em cena: personagens negros no teatro musicado do Rio de Janeiro na década de 1920

Aristênio Gomes dos Santos

Proibição das drogas no Brasil: uma outra ferramenta de controle, aprisionamento e genocídio da população negra e pobre através da violência de

Estado

Max Fabiano Rodrigues de Oliveira

João Pereira Belém: Trajetória familiar e migração na Baixada Fluminense (1854-1921)

Stephane Ramos da Costa

José Cláudio do Nascimento: Projetos educacionais gestados pelo "apóstolo da cartilha"

Natália Batista Peçanha

Reflexões sobre História Pública e o Pós-abolição

Gilciano Menezes Costa

O Pós-abolição em Itaboraí: um cotidiano de ações da população negra em prol de igualdade

Maria do Carmo Gregório

Mediando conflitos: CPT e os quilombos no Litoral Sul Fluminense entre as décadas de 1980 e 1990.

Victor Santos Gonçalves

Trajetórias de famílias alforriadas da sesmaria Vitória: São Jorge dos Ilhéus – Bahia, (1874-1887)

Angélica Ferrarez de Almeida

Mulheres negras no pós Abolição

Alexandre Reis dos Santos

“Chegaram para mostrar a semba e outras bossas”: músicos angolanos no Brasil na década de 1980.

Sormani da Silva

A memória fotográfica de Hollywood em Madureira: Editando poses e flagrantes da bailarina do morro da Favel

[036 - O Súbito de Tâneto: Imaginário e Representações da Morte na História](#)

07/10/2019 (Segunda-Feira) de 14h – 16h30 - Sala: RAV 92

[Coordenação: Profa. Dra. Cláudia Rodrigues \(UNIRIO\) | Profa. Mestra Aryanne Faustina Ferreira dos Santos](#)

Camila Dias da Costa

As cores do suicídio: a morte na sociedade escravocrata no Rio de Janeiro (1830 – 1850)

Bárbara Tikami de Lima

Os horrores da Guerra da Tríplice Aliança contra o Paraguai segundo o olhar do pintor Eduardo de Martino.

Anne Elise Reis da Paixão

As penas purgatoriais em “Gritos das Almas do Purgatório, e Meyos para os aplacar” de José Boneta (1726?)

Aryanne Faustina Ferreira dos Santos

O ato para a consagração do fim

Felipe Tito Cesar Neto

Estratégias para bem morrer: Testamentos, Hierarquias e Rituais Funerários de Alforriados (Mariana, Minas Gerais, 1727-1783)

Isabella Daemon de Oliveira Antunes

Do fantástico ao "científico": morte e sobrenatural em Théophile Gautier

Frederico Tadeu Gondim

A cidade dos mortos segue viva: pensando o entrecruzamento de múltiplos tempos a partir do contexto cemiterial

037 - Ditadura civil-militar: censura e comportamento no Brasil autoritário (1964-1985)

07/10/2019 (Segunda-Feira) de 14h – 17:45h - Sala: Auditório 9031F

Coordenação: Profa. Ms. Jéssica Machado Martins (UFMG); Profa. Me. Camila Barbosa Monção Miranda (UFAM); Profa. Me. Aimée Schneider Duarte (UERJ)

Ana Cecília Pereira Batista

As homossexualidades nas comissões da verdade no Brasil

Andrea Cristina de Barros Queiroz

Repressão e o esvaziamento científico, cultural e político na UFRJ (1964-1985)

Izabel Priscila Pimentel da Silva

As Fronteiras Reais e Imaginadas da Vigilância: O Olhar da Repressão Brasileira sobre as Esquerdas Armadas Sul-Americanas nos Anos 1970 e 1980

Bruna Paes Leme Medina

A importância das comunidades eclesiais de base na consciência política dos populares e dos trabalhadores urbanos e rural durante a ditadura militar (1964-1985)

Luiza das Neves Gomes

Antonio Carlos Pacheco e Silva e a Doutrina de Guerra Revolucionária no Brasil: o uso da psiquiatria para a contenção do inimigo interno

Gabriela Oliveira Gayer; Pedro Henrique Nascimento de Oliveira

Ditadura militar e ensino de História: permanências e rupturas com o tempo presente debatidas em sala de aula

Dayane Soares da Silva

A resistência cultural do movimento estudantil sob a mira da repressão (São Paulo - 1968-1973)

Rayanne de Medeiros Gonçalves

Ação sindical rural: reflexões sobre o Sindicato dos Trabalhadores Rurais de Campos dos Goytacazes na ditadura militar brasileira

Samuel de Almeida Henriques

O presente vazio e a apropriação da memória: ditadura presente, memória ausente

Rafaela Domingues Pereira

Repressão contra práticas educativas no período da Ditadura: O método Paulo Freire no banco dos réus da Justiça Militar (1964-1979)

Renata Peixinho Dias Vellozo

Os usos do passado na luta pela efetividade da anistia no Brasil: as mensagens da base de dados Sistema de Apoio Informático à Constituinte - Saic (1986 - 1987)

Matheus Alves Silva Gonçalves

“Segura essa piada que ela é sem censura, é hora de acabar com a nossa desventura”: o espetáculo solo de comédia enfrenta a Ditadura Militar do Brasil.

Andrea Cristina de Barros Queiroz

Repressão e o esvaziamento científico, cultural e político na UFRJ (1964-1985)

Helen Miranda Nunes

O acordo nuclear entre Alemanha Ocidental e o Brasil de 1975

Eline Ehrich Albuquerque

A ditadura civil-militar e a questão memória: a luta agrária nas páginas dos jornais cearenses

V. Iniciação Científica

Mesa 01

07/10/2019 (Segunda-Feira) de 14h – 15:45h - Sala: Auditório 9034F

Thayná Soares de Almeida Vieira

A “mãe higiênica”: O controle familiar, o cuidado com as crianças e os discursos sobre a mulher ideal no início da República brasileira (1910 – 1930)

Andressa Batista Coelho

“Em defesa da autodefesa”: os sentidos da luta afroamericana e a ação política do Partido Panteras Negras a partir do Black Community News Service (1967-1972)

Ana Beatriz Vargem Pinheiro

A Gazeta do Rio de Janeiro (1808-1821) enquanto personificação do projeto político da nova sede da Coroa Portuguesa.

Giulia Simões da Costa

Educação e Relações Raciais: História de políticas das organizações negras

Thaina Garcia Gurgita

Processos de Naturalização: forma de Manutenção da identidade do Europeu e apagamento da identidade do negro.

Beatriz Virgínia Gomes Belmiro

A infância abandonada da Casa dos Expostos da Santa Casa de Misericórdia do Rio de Janeiro em análise comparada com as transformações sociais do Brasil no século XIX

Mesa 01.2

07/10/2019 (Segunda-Feira) de 16h – 17:45h - Sala: Auditório 9034F

Isabella de Souza Tavares

A cidade e as associações: relações territoriais entre trabalhadores e associações mutualistas no Rio de Janeiro no XIX.

Caroline Fernandes Pereira

A missão Paranhos: a diplomacia nos países platinos e o discurso da imprensa do Império brasileiro (1864 - 1865).

Gabriel de Oliveira Vieira

As Produções Científicas Sobre os Herbários Elaboradas por Joaquim Monteiro Caminhoá

Gabriella Jacob Naccarato

Entre a modernidade e a subordinação patriarcal: Mulheres em ação no cenário da Revolução Mexicana

Mariana da Silva Rodrigues de Lima

As mulheres na "indecente comédia do sufrágio universal": a questão do voto feminino por Domingos Ribeiro Filho na revista Careta (1931)

Driely Neves Coutinho

Imprensa e crise: a modificação do vocabulário do Partido Liberal e a desconstrução do Regime Imperial

Mesa 01.3

07/10/2019 (Segunda-Feira) de 14h – 15:45h - Sala: 9015F

Marina de Freitas Giovanette

Democracia e Autoritarismo na escola: perspectivas sobre o sentido do ensino de História proposto pelo Estado brasileiro no período pós-ditatorial.

Letícia Andrade Batista Silva

A escritora vira latas, Carolina Maria de Jesus em São Paulo: das latas de lixo ao Quarto de Despejo (1948-1960)

Isabelle Vieira Machado

A imprensa feminina no século XIX, em especial o jornal A Família (1888 – 1897)

Ana Luzia Pereira Martins

Entre Requerimentos e cartas: Mulheres na cena pública durante o período da

Independência.

Alex da Costa Silva

"A Exposição Nacional De História De 1881: A Nação E Sua História Em Exibição".

Nathália Feliciano Moreira da Silva

Os Anais da Câmara dos Deputados e o Regresso Conservador (1835-1843): Uma análise das ordens honoríficas através dos discursos políticos veiculados no Parlamento Imperial.

Mesa 01.4

07/10/2019 (Segunda-Feira) de 16h – 17:45h - Sala: 9015F

Carla Baldutti Rodrigues; Marcos Vinícios Coelho de Souza; Samuel Fontainha do Nascimento)

Blog Memória JF: preservação da história, memória e patrimônio cultural de Juiz de Fora

Maíra Santana Marinho da Cunha

A Ditadura Militar, conflitos no meio rural e a memória dos camponeses

Beatriz Klem Daudt

A imigração árabe na Ilha das Flores (1900-1930)

Ana Caroline Paiva Lourenço

"A Valsa das Cerejeiras"

Marina Maux de Souza

A organização da atividade turística no Rio de Janeiro nas primeiras décadas do século XX.

Gabriel Paes de Souza

"Os males da anarquia": uma crítica de Domingos Ribeiro Filho às modificações do movimento anarquista

Mesa 01.5

07/10/2019 (Segunda-Feira) de 14h – 15:45h - Sala: 9058F

Álvaro Ramon Ramos Oliveira

Entre o Templo e o Mundo: a identidade batista através dos registros de exclusão (1928-1936)

Lívia Vitória Cavadas Herdade

Rede Latino-americana de Organizações da Sociedade Civil pela Educação: Atuação e Composição

Manoel Flavio Cheles da Silva

ARTE DRAG no BRASIL: de CARMEN MIRANDA à PABLO VITTAR

Pedro Henrique de Souza Ribeiro

A Revolta da Armada: profusão de ideologias nos “anos entrópicos” da Primeira República

Mayara da Rocha Tosta

Varridos para debaixo do tapete : Os problemas habitacionais da Vila Aliança e da Vila Kennedy (1960-1965)

Maria Lucia de Souza Silva As crises externas de 1890-1891 e seus efeitos na imigração para o Brasil.

Mesa 01.6

07/10/2019 (Segunda-Feira) de 16h – 17:45h - Sala: 9058F

Marília Luíza Ramos da Cruz

A peculiar década de 1920 para a imigração alemã

Olga Christina de Oliveira Zunino

Israel Imaginário: Narrativas da esquerda brasileira sobre o conflito palestino-israelense.

Milleni Freitas Rocha

A lógica do Judeu imaginário

Rodolfo dos Santos Xavier

Condecorações honoríficas na Secretaria de Estado dos Negócios do Império

Ariana Targino de Melo Rodrigues

Centros Integrados de Educação Pública sob a ótica dos leitores do Jornal O Globo.

Mesa 01.7

07/10/2019 (Segunda-Feira) de 14h – 15:45h - Sala: 9059F

Gilmar Paulino dos Santos Bosco

Para além das quarenta horas de Angicos

Tainára da Silva Jeronimo

A instrução de mulheres escravizadas: uma estratégia para a emancipação nos requerimentos do século XIX da Coleção Documentos Biográficos da Fundação Biblioteca Nacional.

Marcelo Viana Araujo Filho

O que os processos dizem? Um olhar sobre os processos a jornalistas anteriores a lei de imprensa de 1922

Rodney da Silva Amador

Fazendo eleitores e fazendo campanha: Uma análise da competição partidária em São Paulo durante Terceira República brasileira (1946 - 1964)

Cassia Gonçalves Santos da Silveira

Lutas sindicais: divergências entre trabalhadores e governantes

Mesa 02

07/10/2019 (Segunda-Feira) de 14h – 15:45h - Sala: 9019F

Rafael de Sousa de Moura

Alexandre Magno e a expansão helenística: um olhar acerca da concepção dos não-helenos

Lucas Cabral da Silva

A imprensa como a “sentinella da Liberdade Política”: o debate sobre a liberdade dos impressos no Reverbero Constitucional Fluminense (1821-1822).

Anna Karolyni da Silva

Índios, jesuítas e colonizadores ibéricos no processo de formação do Atlântico Sul (c. 1580-1700).

Cibele Camargos Pereira

Gênero e crise: a expectativa do Terceiro Reinado em meio à linguagem republicana

Hugo Hani Mendonça

Governadores e Índios: a resistência indígena no cotidiano do Estado do Maranhão e Grão-Pará (1701-1750)

Mesa 03

07/10/2019 (Segunda-Feira) de 14h – 15:45h - Sala: Sala de Reunião (9037F)

Kauê Barreto da Conceição

Identidade e subjetividade: uma análise materialista do devir negro no mundo

Letícia Fonseca Araújo Souza

Currículo de História na UERJ, UFRJ e na UFF: permanência do conceito moderno de História

Gabriel Almeida Bizzo

Amar em aparelhos: a dor do sujeito histórico na poesia de Alex Polari de Alverga (1979)

Jaqueline Rodrigues de Oliveira

Entre o estadista e o rei: análise da recepção das obras Um Estadista do Império e Dom João VI no Brasil a partir da crítica literária.

Dominique Daria Rocha de Almeida Fernandes e Bárbara Renée Bispo Ghanem Carneiro

Revista Maracanan: o diferencial e suas extensões.